



3er. SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES INVESTIGADORES EN ARTES Y HUMANIDADES: EDUCACIÓN PARA LAS ARTES

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), a través de la Facultad de Artes convoca a jóvenes estudiantes de Licenciaturas y Posgrados de Artes y Humanidades, a participar en el **Tercer Simposio Internacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades, 8ª. Edición Estatal**, el cual se llevará a cabo los días 19 y 20 de agosto de 2026 en modalidad híbrida: salas presenciales (Auditorio Felipe de las Casas López Malagón, Aula Magna Mtro. Roberto González García, así como la Sala de Juicios Orales de la Facultad de Derecho y el Auditorio Mtra. Alejandrina Franco Esguerra de la Facultad de Enfermería campus San Juan del Río de la UAQ) y modalidad virtual en plataforma Zoom.

Objetivo

Exponer, dialogar y reflexionar sobre temáticas de enseñanza-aprendizaje de/en/para las diferentes disciplinas artísticas, humanísticas, estéticas y similares que se abordan dentro de la investigación universitaria actual del estado de Querétaro, del país y a nivel internacional por parte de la comunidad estudiantil de educación superior dedicada al estudio, aplicación y metodologías de prácticas y teorías de las temáticas mencionadas.

Ejes temáticos del Simposio

Investigación teórica de las artes y las humanidades

Líneas:

1. Teoría y análisis en torno a la educación para las artes.
2. Pedagogías alternativas en torno a la enseñanza-aprendizaje de/en/para las diferentes disciplinas artísticas.
3. Reflexiones sobre los paradigmas actuales en las artes y las humanidades.

Investigación aplicada a las artes y las humanidades

Líneas:

1. Proyectos de intervención en torno a la enseñanza-aprendizaje de/en/para las diferentes disciplinas artísticas.
2. Prácticas emergentes: nuevos paradigmas en torno a la enseñanza-aprendizaje de/en/para las diferentes disciplinas artísticas.
3. Proyectos y propuestas de intervención en las artes y las humanidades.

Lineamientos

- I. El/la participante (o dos participantes máximo por ponencia) deberá ser estudiante inscrito/a en cualquiera de los programas de Licenciatura, Maestría o Doctorado que ofertan las Instituciones de Educación Superior Artísticas y Humanísticas del país y extranjeras. Deberá acreditarse con una constancia de estudios reciente o, en su defecto, presentar una constancia que acredite el máximo de un año de egreso de su programa educativo (se considera hasta la fecha de cierre de la convocatoria: **19 de junio de 2026**, siempre y cuando no hayan culminado sus trámites de titulación).

- II. El/la participante podrá ser mexicano/a o extranjero/a, sin importar edad, siempre que acredite las especificaciones señaladas en el apartado I.
- III. La modalidad de la participación durante el Simposio será presencial (los y las ponentes podrán presentarse in situ en una de las salas: Auditorio Felipe de las Casas López Malagón, Aula Magna Mtro. Roberto González, así como la Sala de Juicios Orales de la Facultad de Derecho y el Auditorio Mtra. Alejandrina Franco Esguerra de la Facultad de Enfermería campus San Juan del Río de la UAQ o virtual mediante plataforma Zoom, a manera de ponencia oral, la cual tendrá una duración máxima de 15 minutos y se verá acompañada por una presentación en PowerPoint (o cualquier otro tipo de programa, siempre y cuando sea compatible con la plataforma Zoom). Posteriormente, tendrá 5 minutos más de retroalimentación, sin posibilidad a ampliarse. Al ser modalidad híbrida, las mesas y ponencias se realizarán por medio de salas destinadas a cada eje temático a través de la aplicación Zoom, aunque podrá haber asistentes en las salas mencionadas.
- IV. La dinámica del Simposio será a través de ponencias orales y mesas de diálogo, las cuales serán integradas por los/las mismos/as ponentes, moderadores y/o especialistas invitados/as. La distribución y organización de las mismas serán resueltas por el Comité Organizador e informadas a los/las participantes días previos a la realización del mismo.
- V. Con tal motivo, el/la aspirante (o dos aspirantes máximo por ponencia) deberá presentar una propuesta de autoría propia que verse sobre un proyecto de investigación original que esté llevando a cabo, y que no implique la redacción de su tesis (puesto que éstas tienen que ser inéditas); pueden ser avances o bien las conclusiones definitivas de su proyecto.
- VI. Las ponencias serán presentadas en idioma español.

Deberá presentarse con las siguientes especificaciones:

- a. Documento versión PDF, en Arial 12, interlineado 1.5, márgenes: izquierdo 3 cm, derecho 3 cm, inferior y superior 2.5 cm.
- b. Título de la investigación (**en negritas**).
- c. Nombre del/la estudiante y correo electrónico.
- d. Nombre del profesor/a asesor/a o del/la docente que asesora la investigación.
- e. Programa educativo que cursa y semestre en el que se encuentra.
- f. Señalar si la investigación se encuentra en un estado de desarrollo o concluida.
- g. **Ponencia de mínimo 6 y máximo 7 páginas**, que contenga:
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Metodología.
 - Discusión.
 - Conclusiones (ya sean parciales o finales) (**plantilla de contenidos**).
 - Referencias bibliográficas (estilo APA 7ª. edición).
- h. Documentos:
 - CURP.
 - Identificación oficial INE/Pasaporte.
 - Carta de recomendación firmada por el profesor/a asesor/a o docente que coadyuva a la investigación (**formato de la carta de recomendación**).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES



JIP | Jefatura de
Investigación y Posgrado
FACULTAD DE ARTES



DA | Licenciatura en
Docencia de las Artes
FACULTAD DE ARTES

DA | Licenciatura en
Docencia de las Artes
FACULTAD DE ARTES
SAN JUAN DEL RÍO

AE | Maestría en Arte
para la Educación
FACULTAD DE ARTES

3er. Simposio Internacional de Estudiantes
**Investigadores en
Artes y Humanidades**
OCTAVA EDICIÓN ESTATAL

II | Centro de Investigación en
Artes y Humanidades
FACULTAD DE BELLAS ARTES

Coordinación de
Artes Ediciones
FACULTAD DE ARTES

DIE | Diseño/Imagen
Editorial
FACULTAD DE ARTES

Una vez que el Comité haya revisado su propuesta de ponencia y documentos complementarios dará aviso por correo electrónico si se aprueba o no su participación. Fecha límite de respuesta: **30 de junio de 2026**.

Todos los requisitos deberán ser enviados al correo: **estudiantes.investigadores.fa@uaq.mx** del cual recibirá un acuse de recibido, que le confirmará el folio de su registro.

Consideraciones finales y fechas importantes:

- La postulación para este evento, así como la participación, no tendrá costo alguno para el/la participante.
- La convocatoria se encontrará abierta a partir de la publicación de ésta y hasta el **19 de junio de 2026**, como día límite de entrega de las ponencias.
- Las propuestas serán estudiadas y seleccionadas por el Comité Organizador y el Comité de Dictaminadores del evento, quienes tendrán la decisión final sobre la selección de las mismas, la cual será inapelable.
- El día **30 de junio de 2026** se informará, mediante correo electrónico, a los/las postulantes sobre su aceptación o declinación a participar en este Simposio.
- Se enviará, por la misma vía, el programa completo, lineamientos de ponentes, ID correspondiente de la plataforma Zoom y la contraseña, según el eje y las líneas temáticas a las que se les haya asignado.
- Las ponencias que el Comité Organizador y que el Comité de Dictaminadores consideren pertinentes, se publicarán en la colección de libros "Coordenadas del Arte" de la Facultad de Artes de la UAQ. Tómese en cuenta que, si la ponencia pertenece a los avances de una tesis, no se podrá publicar hasta que la tesis no se haya defendido.
- Si tienes interés en publicar, una vez aceptada tu ponencia, se te enviará una serie de documentos entre los que encontrarás una **Carta-Aval**, que será necesario firmar para que tu ponencia sea evaluada para su posible publicación. Posteriormente el **Comité Editorial** te hará llegar una notificación directa sobre la aceptación o no de la publicación. En caso de que la ponencia sea aceptada recibirás un correo con los lineamientos a seguir. **El hecho de que se haga el envío y la aceptación de la ponencia para el Simposio no implica la aceptación para su posterior publicación.**

Cualquier duda o circunstancia no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

ATENTAMENTE
Comité Organizador

**3er. Simposio Internacional de Estudiantes Investigadores
en Artes y Humanidades
8ª. Edición Estatal**



#SOMOSLEONESFA

iVive!

@ fa_uaq

f fauaq

fa.uaq.mx